

# CORRELLENGUA 2024

Homenatge a  
**M. Carme Junyent**

Cerdanyola del Vallès



Tots els actes que se celebraran a  
**Cerdanyola del Vallès**

Dies 20, 22, 23 i 24 d'octubre del 2024

## El Correllengua 2024

El Correllengua és un esdeveniment festiu, participatiu i transversal que té com a finalitat reivindicar l'ús i la normalització de la llengua catalana. Cada any, des del mes de maig fins al desembre, se celebra a desenes de municipis dels Països Catalans, acollint un bon nombre d'activitats lúdiques i culturals.

Enguany, en la vint-i-vuitena edició del Correllengua, homenatgem la filòloga i lingüista M. Carme Junyent, una de les figures més compromeses i lliures en la defensa de la llengua catalana, que malauradament ens va deixar el passat 3 de setembre.

Volem posar en relleu la trajectòria d'aquesta estudiosa de les llengües amenaçades i minoritzades, els seus coneixements sobre la diversitat lingüística del món, així com l'activisme que va fer a favor de l'ús del català. Com a coneixedora de les causes i els processos que provoquen la desaparició d'una llengua, va ser una de les persones que ja fa anys va alertar sobre la possible extinció del català, motiu pel qual, en l'actual situació d'emergència lingüística que estem vivint, és més necessari que mai reivindicar totes les mesures que va proposar per fer-hi front. Tal com va afirmar Junyent en el llibre *El futur del català depèn de tu* (Penguin Llibres), "si de la llengua no ens n'ocupem nosaltres, els parlants, no la salvarà ningú".

Dossier Correllengua 2024



## Què és el Correllengua?

El Correllengua és un moviment que s'estén arreu dels Països Catalans amb l'objectiu de promoure la llengua i cultura catalanes de manera festiva, integradora i participativa. La seva celebració és una bona oportunitat per oferir a la ciutadania la creació d'una gran festa reivindicativa de la llengua i la cultura arreu del nostre país, treballant per a la unitat de la llengua, els hàbits de fidelitat lingüística i perquè la llengua sigui una eina de cohesió social.

Els orígens d'aquesta celebració es remunten a l'any 1993 a l'illa de Mallorca, moment en què se celebra una campanya festiva de reivindicació de la llengua i la cultura catalanes de manera molt semblant i inspirant-se en la Korrika del País Basc. El 1995 la celebració s'estén al País Valencià i a partir del 1996 la Coordinadora d'Associacions per la Llengua Catalana (CAL) agafa el compromís de portar el Correllengua a la resta dels territoris de parla catalana.

Durant tots aquests vint-i-vuit anys de trajectòria, és evident que la tendència del Correllengua ha sigut créixer. Si bé a l'inici l'acollien una dotzena de barris, viles i ciutats, en l'edició passada, la del 2023, es van celebrar, ni més ni menys que un centenar de correllengües. Tots ells en municipis diferents. I és que al llarg de tots aquests anys, el Correllengua ha anat guanyant progressivament en suport i implantació.

La campanya del Correllengua té una característica fonamental: cada any fa un reconeixement a la vida i obra d'algun escriptor, artista, activista o estudiós que s'hagi significat per la



seva vàlua i també pel seu compromís envers la llengua i la cultura catalanes.

Pel que fa a la seva organització, hi ha una sèrie d'elements comuns que caracteritzen i identifiquen aquesta campanya i que suposen un nexa d'unió entre els correllengües que se celebren arreu del país. Es tracta de l'encesa de la Flama, l'element simbòlic i cohesionant de tota aquesta iniciativa; la lectura del Manifest, cada any escrit per alguna figura de prestigi que s'hagi posicionat en defensa de la llengua i la cultura catalanes; la difusió d'un lema i la preparació d'activitats relacionades amb la persona homenatjada.

A banda de tot plegat, un Correllengua també està compost de tota mena d'activitats de caràcter lúdic, festiu, pedagògic i reivindicatiu: xerrades, taules rodones, programes de ràdio i televisió, música i balls populars, actes gastronòmics, cercaviles, teatre al carrer, concerts... Tot plegat amb l'objectiu de mostrar la riquesa de la nostra llengua i cultura a totes les persones que, novingudes o no, encara no la coneixen, així com pretendre implicar tothom en la seva defensa. En definitiva, una manera festiva i oberta de celebrar la catalanitat al carrer, sense complexos i en positiu.

Dossier Correllengua 2024

## Qui és

M. Carme Junyent

Maria Carme Junyent i Figueras va néixer a Masquefa (l'Anoia) el 4 de febrer de 1955.

Va estudiar filologia a la Universitat de Barcelona. Va completar la seva formació primer a Alemanya, a les universitats de Marburg i de Colònia, i més tard a la Universitat de Califòrnia, als Estats Units. Es va doctorar a la Universitat de Barcelona amb la tesi La classificació de les llengües d'Àfrica: el bantú i una hipòtesi (més) sobre la seva expansió.

Fou membre fundadora del Grup d'Estudi de Llengües Amenaçades (GELA), un grup d'estudi dependent de la Universitat de Barcelona que promou la recerca, el coneixement i la defensa de les llengües en perill d'extinció. També fou membre del comitè científic de la Declaració Universal dels Drets Lingüístics el 1996. El març del 2022 fou designada presidenta del Consell Lingüístic Assessor, un organisme de nova creació integrat al Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya. També va participar en la creació del GLiDi (Grup de Lingüistes per la Diversitat), col·lectiu integrat per lingüistes formats majoritàriament a la Secció de Lingüística General de la Universitat de Barcelona i que tenen en comú el seu interès per la diversitat lingüística.

El 2015 li fou concedit el Premi Sant Jordi de Masquefa i el Premi Nacional Joan Coromines de la Coordinadora d'Associacions per la Llengua Catalana (CAL). L'any 2019 rebé la Creu de Sant Jordi "per la seva llarga trajectòria en



l'estudi i la defensa de la diversitat lingüística a Catalunya i al món".

La seva recerca i obra abasten molts camps: des de l'estudi de les llengües africanes a l'interès pels processos d'extinció i substitució de les llengües. Aquests darrers anys havia fet aportacions molt valuoses sobre la fràgil situació del català i les accions necessàries per capgirar-la. Va dirigir la realització de l'inventari de les llengües que es parlen a Catalunya, que actualment ja supera les 300. Va participar en programes de llengua a la ràdio i era assídua col·laboradora a Vilaweb.

M. Carme Junyent va morir el 3 de setembre de 2023. En el seu últim article, publicat pòstumament, parla del dret a morir en català i de la importància de poder-se expressar en la llengua pròpia en el tram final de la vida.

*Dossier Correllengua 2024*



# Tots/es amb el correllengua!



COL·LEGI MONTSERRAT  
Cerdanyola del Vallès



# CORRELENGUA 2024

## A Cerdanyola també correrà la llengua



Fotos: Tito Vera

ta i integradora, gràcies a les quals enguany hem pogut confeccionar el quadern que teniu a les mans. També el Ple municipal, per amplíssima majoria, ha aprovat la moció de suport al Correllengua.

Ens queda, doncs, a cadascú de nosaltres, ser conseqüents i no renunciar a l'ús del català en tots els àmbits de la nostra vida social.

Des de fa vint anys, aproximadament, el Correllengua és present a Cerdanyola. Després d'un breu parèntesi, enguany hi tornem. Com sempre, és organitzat per una comissió formada per diverses entitats (força i variades) i persones a títol individual, totes elles compromeses amb el català.

El programa és ampli, amb un aspecte més lúdic el diumenge 20 (amb un gran acte a la plaça Abat Oliba) i més reflexiu els dies 22, 23 i 24 (amb xerrades i cinema). Amb més detall, trobareu el programa a les pàgines centrals.

El Correllengua interpel·la tota la ciutat, perquè de tothom depèn la normalització de l'ús del català. Així ho han entès les empreses que donen suport a aquesta iniciativa ober-

**MG** PERRUQUERIA UNISEX

☎ 936 911 554

c/Santa Maria,9  
Cerdanyola del Vallès

facebook.com/MGperruqueria

# Llengua Cultura Llibertat

## Amb el Correllengua 2024



[juntspercerdanyola.cat](http://juntspercerdanyola.cat)

# CORRELENGUA 2024

## PROGRAMA D'ACTES

### Diumenge 20

#### CAMPIONAT DE BOTIFARRA

a la plaça Abat Oliba, a partir de les 10.20 h

#### SCRABBLE

a la plaça Abat Oliba, a partir de les 10.30 h

#### JOC D'ANGLICISMES

##### No et facis el modernet!

a la plaça Abat Oliba, a partir de les 10.40 h

#### BASTONERS DE Cerdanyola

a la plaça Abat Oliba, a partir de les 11.15 h

#### SARDANES

a la plaça Abat Oliba, a partir de les 12.00 h

##### Amb la Cobla Berga Jove

#### CONTES MULTILINGÜES

a la plaça Abat Oliba, a partir de les 18.00 h

#### CREADORS DE CONTINGUT

a la plaça Abat Oliba, a partir de les 18.45 h

Tenim entre mans un assumpte que si surt bé serà memorable

#### GENERACIÓ DE MERDA

a la plaça Abat Oliba, a partir de les 19.30 h

### KARAOKE

a la plaça Abat Oliba, a partir de les 20.15 h

### Dimarts 22

#### El llegat de M. Carme Junyent:

##### Conviure sense renunciar a la diversitat

##### Pere Comellas

a la sala 22 de l'Ateneu

(carrer Indústria, 38-40), a les 19.00 h

### Dimecres 23

#### «La Nova Cançó – Els Setze Jutges»

##### Frederic Sesé

a la sala 22 de l'Ateneu

(carrer Indústria, 38-40), a les 19.00 h

### Dijous 24

#### Cinema «Mamífera»

al teatre de l'Ateneu

(carrer Indústria, 38-40), a les 20.30 h

# Escola Escaladei

CERDANYOLA DEL VALLÈS



## Amb el Correllengua i la cultura

## Institució educativa independent, catalana, laica i plural

INFANTIL, PRIMÀRIA I SECUNDÀRIA  
(de 3 a 16 anys)  
(1 línia, un grup-classe de cada edat)

Sant Salvador, 8  
93 692 09 81 - 93 594 26 60



C. Sant Ramon, 139 Local · Cerdanyola V.  
T. 93 504 70 44 · elfilalagulla@gmail.com

## Diumenge dia 20

**a partir de les 10.20 h** a la plaça Abat Oliba

### Campionat de botifarra

La botifarra, com tants altres jocs tradicionals -de cartes o no-, té un ric vocabulari específic i unes normes estrictes. Tot plegat ho podreu trobar a la web següent: [https://www.butinet.cat/index.php?pagina=manual\\_botifarra](https://www.butinet.cat/index.php?pagina=manual_botifarra)



### Decàleg del jugador de botifarra

- Mai de sota sortiràs, si també el cavall tindràs.
- En botifarra el ferm et traurà del pal que el company ha encetat.
- Només de dos sortiràs, si en *semifallo* el tindràs.
- És norma de bon jugar, primer mirar de parar.

- Si has hagut de delegar, al subhastador deixaràs recontrar.
- L'arrast innecessari afavorirà l'adversari.
- Del pal que el company ha sortit, posa-hi la manilla amb delit.
- Quan trumfos directes fas, si entres, arrastraràs.

- De manilla no sortiràs si no tens el rei o l'as.
- Si el subhastador pot fallar i és el teu company, ho miraràs d'evitar.

**Inscriuiu-vos-hi per parelles al Bar Grau!**



**a partir de les 10.30 h**  
a la plaça Abat Oliba  
**Juguem a l'Escrabble**

Tot i ser un joc que no té ni un segle de vida, ja podem considerar-lo un joc tradicional. S'hi pot jugar en més de trenta llen-

gües entre les quals, és clar, el català.

A Catalunya tenim diverses entitats i iniciatives que el promouen, d'entre les quals destaquen la Federació Internacional de Scrabble en Català i l'Associació de Jugadors de Scrabble en Català.

Per jugar-hi, disposarem d'un tauler gegant de més de dos metres quadrats i l'assessorament d'especialistes en el joc. I qui no el conegui, que no s'espanti: és fàcil d'entendre i en sortirà amb ganes de tornar-hi.

**a partir de les 10.40 h**

**a la plaça Abat Oliba**  
**Joc d'anglicismes**  
*«No et facis el modernet!»*

Actualment, en la comunicació tant oral com escrita, es fan servir molts anglicismes, però la majoria no són necessaris ni són més precisos que

els seus equivalents en català. A l'hora d'emprar una paraula anglesa (i de qualsevol altra llengua!) en un text en català, ens hem de plantejar si realment cal fer-la servir. Com a regla general, es recomana moderar l'ús d'anglicismes en textos catalans: l'ús indiscriminat o abús d'aquests estrangerismes pot dificultar la comprensió dels textos, a més

de trencar l'equilibri intern de la llengua.

Amb aquest joc descobrirem desenes de paraules angleses que fem servir acríticament i indiscriminada, fins i tot de manera incorrecta. I, és clar, la manera de dir els mateixos conceptes en català.

No et calen anglicismes per a fer-te el modernet, amb el teu català en tens prou!

**a partir de les 11.15 h**

**a la plaça Abat Oliba**  
**Els bastoners de Cerdanyola**



La Colla Bastonera de Cerdanyola va néixer el passat abril amb l'objectiu de recuperar una tradició que portava anys desapareguda a la nostra ciutat. Van debutar a la rebuda de la Flama del Canigó, i assagen al Casal Popular la Flama, un espai

que ha estat clau per fer comunitat i per arrencar el projecte. Amb el ritme i la força del ball de bastons, volen celebrar el patrimoni cultural català als carrers i places

juntament amb les altres colles i associacions del poble. Si vols sumar-te a aquesta aventura, la colla busca noves incorporacions! Visca el Correllengua!

FLORISTERIA  
CASAMITJANA



Sant Martí, 104 · 93 692 39 28 · 08290 Cerdanyola del Vallès  
[www.floristeriacasamitjana.cat](http://www.floristeriacasamitjana.cat) · [info@floriteracasamitjana.cat](mailto:info@floriteracasamitjana.cat)

**a partir de les 12.00 h**

**a la plaça Abat Oliba**  
**Ballada de Sardanes**  
*A càrrec de la Cobla Berga Jove*

L'Agrupació Cultural Sardanista de Cerdanyola del Vallès estem molt agraïts de poder participar amb una ballada de sardanes en el programa d'actes del Correlengua.

Sempre hem estat defensors de la nostra llengua i de les nostres tradicions, amb allò que està a les nostres mans, la sardana. Al mateix temps que som col·laboradors habituals en els programes de normalització lingüística promoguts pel Servei Local de Català de Cerdanyola.

El pròxim 2025 celebrarem el 50è aniversari de l'Aplec de la Sardana a Cerdanyola, una fita molt important per a nosaltres, però són molts més anys els que hem lluitat per mantenir viva la flama de



la sardana i del nostre costum, tot mitjançant ballades i cursets, participant en les festes dels barris, amb les festes de Cerdanyola, fent col·laboracions amb les entitats culturals de la ciutat i amb diverses entitats sardanistes arreu de Catalunya.

***Així hem arribat aquí i així continuarem.***  
**Visca la sardana,**  
**visca la nostra llengua**  
**i visca Catalunya!!!"**



**a partir de les 18.00 h**

**a la plaça Abat Oliba**  
**Contes multilingües**

Els contes tradicionals amaguen (o mostren) una visió pròpia de la societat que els origina, i la llengua n'és un aspecte fonamental. Si en traduir un conte a la nostra llengua, poc o molt en perdem matisos, encara en perdem més (i és totalment innecessari) utilitzant una tercera llengua per entendre'ls.

Escoltarem molts contes en una desena de llengües i descobrirem com, amb atenció i voluntat, podem entendre'n l'argument. I finalment ens els traduiran al català per acabar de gaudir-ne.

**a partir de les 20.15 h**

**a la plaça Abat Oliba**  
**Karaoke**

Als anys seixanta es va popularitzar al Japó aquesta mane-

**a partir de les 18.45 h**

**a la plaça Abat Oliba**  
**Creadors de contingut**

Sovint ens lamentem que les xarxes ens enredin i ens ofeguen per la presència ingent de la llengua espanyola, però si sabem moure'ns trobarem molts forats on el català hi és present. Cert que millor fóra que la presència de la nostra llengua fos més àmplia i contundent. No obstant això, la diversitat de registres -tant temàtics, d'estil, com dialectals- ens permet obtenir una panoràmica prou vívida de les preocupacions dels nostres creadors.

YouTube, Instagram, Tik-tok... són eines que vehiculen relats. En aquest acte tindrem l'oportunitat de veure'n molts i variats, i probablement ens sorprendrà veure també la vitalitat de la llengua en tots els seus territoris.



ra de cantar damunt un fons musical. Per això calen unes bases amb la música i, simultàniament, la projecció en una pantalla de les lletres per cantar.

Encara que molts no ho sàpigueu, en català tenim moltes cançons adaptades a karaoke, i al Correlengua podrem comprovar-ho. I cantar-les!

**LARCAMP S.L.**

MAQUINARIA, PRODUCTES I ACCESSORIS DE NETEJA INDUSTRIAL

Tel. 609 364 294 / larcampsl@gmail.com

**Bar Grau**

*Amb el Correlengua!*

Sant Ramon 180  
 Cerdanyola del Vallès

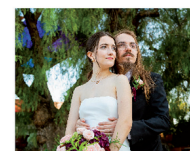
**Xavi Olivé**



FOTOGRAFIA

INSTAGRAM: @XAVIOLIVEF

www.xaviolive.com - 646 66 25 90



**CARLIN®**

Liders en preus des de 1984



Papereria,  
 material d'oficina,  
 escolar, belles arts

Carlin Cerdanyola  
 Passeig Ajuntament, 4, 08290,  
 Cerdanyola del Vallès, Barcelona. 93.691.22.35 carlincerdanyola@mercapaper.com

## Dimarts dia 22

a les 19.00 h al teatre de l'Ateneu carrer Indústria, 38-40

«El llegat de M. Carme Junyent: conviure sense renunciar a la diversitat» **Pere Comellas**



Pere Comellas i Casanova (Cal Rosal, 1965) és un lingüista, professor, traductor i escriptor català. Comellas va formar-se en biblioteconomia i documentació i en filologia portuguesa. És professor a la Universitat de Barcelona (UB), on ha impartit classes d'estudis portuguesos, d'estudis gallecs, de traducció i literatura comparada, i d'antropologia lin-

güística. A la UB és membre del Grup d'Estudi de Llengües Amenaçades i del Centre Universitari de Sociolingüística i Comunicació. Com a traductor, ha portat al català obres de rellevants autors de la lusofonia. També ha publicat diferents llibres sobre lingüística, alguns d'aquests amb M. Carme Junyent.

### Sinopsi

M. Carme Junyent va ser una lingüista compromesa amb les llengües, i per tant, compromesa amb el català, que era la seva. Sempre va defensar la igualtat essencial de totes les parles i la necessitat de preservar-les, perquè són molt més que instruments de comunicació: també són identitat, lligam, cultura, continuïtat i futur. I totes,

més enllà de les grans diferències en la mida, el poder o la riquesa de les comunitats que les parlen, són igualment aptes per a transmetre la totalitat de l'experiència humana. Per això quan una es deixa de parlar, hi perd tothom.



En aquest acte tindrem l'oportunitat de comprar el llibre de Carme Junyent *El valor de la diversitat lingüística*, al preu de 15 euros.

## Dimecres dia 23

a les 20.30 h al teatre de l'Ateneu carrer Indústria, 38-40

«La Nova Cançó – Els Setze Jutges» **Frederic Sesé**



En Frederic Sesé considera un èxit haver treballat sempre al voltant de la música en els camps de la docència, la producció d'espectacles, en mitjans de comunicació, en publicacions i crítica musical...

Llicenciat en Història de l'Art (UAB) i amb el títol professional de Flauta travessera (CSMM de Barcelona), algunes fites destacades són:

- Cofundador de l'Escola de Música Zeleste.
- Director, guionista i presentador del programa *Cadència*, a TV3
- Cap de Premsa de l'OBC en el període olímpic, Barcelona 92.
- Coautor de *La Música i la seva evolució* i *Història del Pop-Rock*
- Professor de Música a secundària i per als ICE de la UB i de la UAB.

Actualment, té el privilegi de poder oferir els continguts musicals que ha anat acaparant en xerrades i cursos per tot Catalunya, especialment a les Aules d'Extensió Universitària, amb especial menció a la seu central de la UAB, a l'antic Hospital de Sant Pau. I que per molts anys ho pugui anar fent!

Home polifacètic, a més de la conferència il·lustrada sobre Els Setze Jutges, aporta a aquesta edició del Correllengua el muntatge sobre creadors de continguts.

### Sinopsi

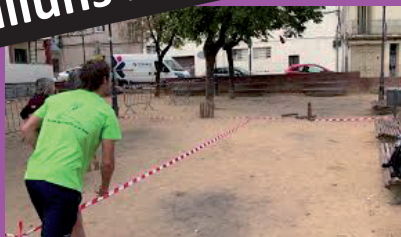
Entrant en els anys 60, la necessitat de tenir cançons en català, noves i que s'adrecessin a la gent perquè s'hi sentís identificada, va qualificar a tot l'àmbit lingüístic català. A Va-

lència, en Raimon i posteriorment l'Ovidi, són referents i, a les illes, hi trobem en Guillem d'Efak i l'esclat de Maria del Mar Bonet.

Al principat, la iniciativa pren el nom de "Els Setze Jutges" amb un trio capdavanter: Miquel Porter, Remei Margarit i Josep Maria Espinàs als quals s'hi van afegir noms més joves amb projecció professional, com Francesc Pi de la Serra, Guillermina Motta, Joan Manuel Serrat, Rafael Subirachs i Lluís Llach.

És un goig repassar aquests artistes i les seves cançons entenent que la missió de normalització lingüística i artística que es van proposar va ser exitosa en circumstàncies molt adverses, com la censura franquista, i que van obrir camí a les successives generacions de creadors.

## Dilluns 21



Faran un entrenament obert a tothom. Això serà al **Complexe Esportiu Xarxa** a partir de les deu del matí.

## El Club de Bitlles Catalanes de Cerdanyola també s'afegeix al Correllengua!



**FRANCISCO PEREZ S.L.**

fenie energia  
EMPRESA DELEGADA

ELECTRICITAT

ENERGIES RENOVABLES

AIGUA i GAS

AIRE ACONDICIONAT I CALEFECCIÓ

REFORMES INTEGRALS

REFORMES DE BANYS I CUINES

La Pau, 13-15 · 08290 Cerdanyola del Vallès, Barcelona | 93 580 29 36 | info@franciscoperezsl.es | www.franciscoperezsl.es



## Dijous dia 24

a les 20.30 h al teatre de l'Ateneu carrer Indústria, 38-40

### Cinema Mamífera

Xiscnèfils, l'associació cerdanyolenc que cada dijous ens reconnecta amb el cinema i ens ofereix una pel·lícula d'alta qualitat, enguany també col·labora amb el Correllellengua.

El dijous 24 projectarà la pel·lícula *Mamífera*, una comèdia dramàtica rodada en català el 2024, dirigida i escrita per Liliana Torres, i protagonitzada per Maria Rodríguez Soto i Enric Auquer.

### Sinopsi

La Lola és feliç amb la seva parella, Bruno, fins que un embaràs



inesperat revoluciona tots els seus plans. Tot i que la Lola mai no ha volgut ser mare, se sent qüestionada per les expectatives socials i s'enfronta als propis dubtes i pors. Durant els tres dies

anteriors a la cita amb la clínica, la Lola intenta refermar la seva decisió amb les amigues i la família. Per altra banda, el Bruno tampoc no s'havia imaginat mai com a pare...



*"Escriure en català és una afirmació de supervivència, són ganades d'existir privatament i col·lectivament."*

*Montserrat Roig*



**GUANYEM CERDANYOLA**

## Dissabte 26

### I per si no n'heu tingut prou...

A les 11.30 h, al casal popular **La Flama**, hi haurà un acte organitzat per Guanyem Cerdanyola sobre el català a l'ensenyament:

### Català: llengua d'ensenyament

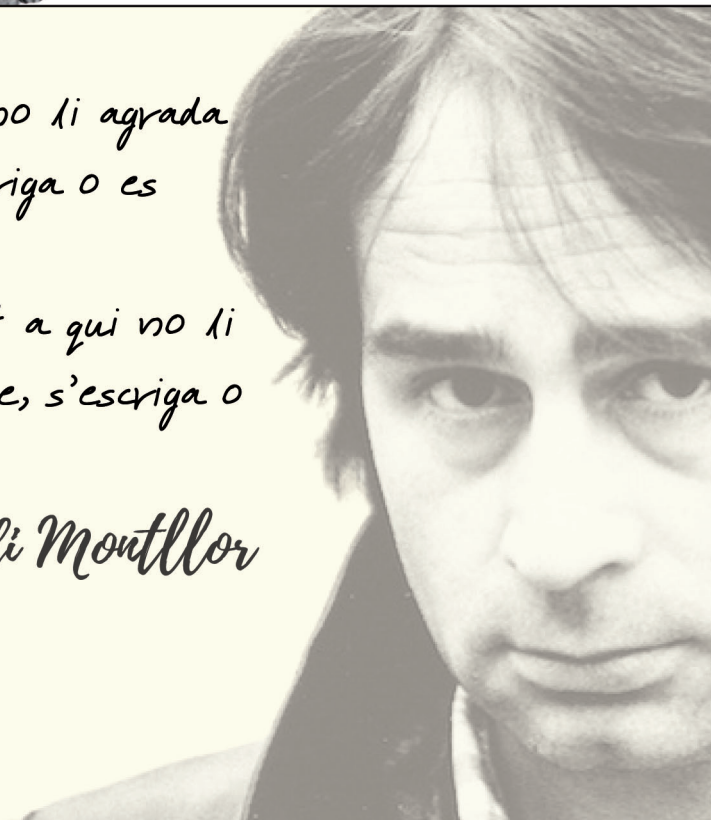
Hi intervindran:

- **Laura Santamaria** (política lingüística de la UAB)
- **Llorenç Comajoan** (UVic - percepcions de docents i estudiants sobre llengües a secundària)
- **Montserrat Pérez** (EOI de Terrassa i coordinació acadèmica d'un projecte pilot d'aules d'acollida accelerada que han fet enguany al consorci d'educació de Barcelona amb alumnes nouvinguts)

*"Hi ha gent a qui no li agrada que es parli, s'escriu o es pensi en català.*

*És la mateixa gent a qui no li agrada que es parli, s'escriu o es pensi."*

*Ovidi Montllor*



# Manifest del Correllengua 2024



El dia 3 de setembre de l'any passat es va morir M. Carme Junyent, una autèntica donassa, una lingüista excepcional que s'hauria pogut dedicar exclusivament a la recerca acadèmica, a la universitat, però que va veure que calia treballar per restablir l'equilibri ecolingüístic del planeta. I, fruit d'aquesta tasca, es va abocar a estudiar la situació del català i a fer propostes per a redreçar-la.

Ella estava convençuda que la convivència de moltes llengües era un gran avantatge per al català. Veia el multilingüisme no pas com un perill, sinó com una riquesa. L'enemic a combatre, insistia, era el bilingüisme, un parany letal, com va argumentar a bastament.

M. Carme Junyent creia en la gent, en la força transformadora de la societat. I alhora era crítica amb els polítics. Va denunciar ja fa molts anys que la immersió a les escoles havia fracassat. També es va oposar tenaçment a la política lingüística oficial, perquè veia que els governants no eren capaços de convertir-la en un projecte de país. Malgrat aquesta posició crítica, quan el govern li va demanar que s'arromangués es va arromangar. Vegeu, per exemple, la llista de propostes que van sortir del Consell Lingüístic

Assessor, que ella va presidir. I què se n'ha fet, d'aquelles mesures proposades? No hi ha polítics valents, capaços de garantir que als instituts s'hi facin totes les classes en català? I que els ensenyants siguin lingüísticament competents?

La realitat és complexa. Però M. Carme Junyent no defugia mai aquesta complexitat, sinó que sabia veure-hi oportunitats.

I per això feia propostes aplicables i que podien ser guanyadores.

Del manifest del Correllengua de l'any 2021, escrit per ella, se'n destaquen tres missatges, com tres fars que ens il·luminen. El primer, "Encara hi som a temps". El segon, "Uns tenim la responsabilitat de preservar el llegat que ens han transmès i els altres de respectar-lo". I el tercer, "Cal que reaccionem, que fem viure la nostra llengua amb tothom i en tots els entorns. I que la fem viure amb la consciència que, quan la compartim, estem donant el millor que tenim i estem dient: tu també ets nosaltres".

Si fem nostre el primer d'aquests missatges, no ens hem de sentir derrotats. Sabem que

tenim poc temps, però encara no s'ha acabat. En segon lloc, hem de saber que cadascú té una responsabilitat i que tots plegats tenim molta feina, principalment la de convèncer els indiferents, parlin la llengua que parlin, perquè sense ells no ens en podríem sortir. I el tercer missatge ens diu quin paper ha de tenir el català per a poder reeixir: el paper de llengua de convivència, de força de cohesió, d'instrument d'integració. La llengua no és cap barrera, com ens volen fer creure, sinó una eina d'acostament. Mantenir tothora el català no és una falta de respecte, sinó una invitació respectuosa i generosa a formar part del nostre poble.

Seguint l'exemple de M. Carme Junyent, doncs, cal que reaccionem.

No diguem que és complicat: actuem. No diguem que és impossible: fem-ho possible.

Visca el Correllengua, visca la llengua catalana i visca els Països Catalans!

**Jordi Badia**  
Filòleg i escriptor

llibres, papers  
i joguines  
**torrent**  
C/ Torrent nº 1  
tel. 935805238

Amb vosaltres des de l'any 1979  
GRÀCIES  
mail: torrentpap@hotmail.es

**TEMPO**  
**DI VINO**

**Defensem la LLENGUA**  
parlant-la cada dia,  
a tot arreu!

ESQUERRA REPUBLICANA Cerdanyola

JOVENT Republicà Cerdanyola del Vallès

#NoEMosseguisLaLlengua

**Llengua/Cultura/Libertat**

*“Les llengües no moren  
per raons lingüístiques,  
sinó perquè els parlants  
deixen de parlar-les”.*

*M. Carme Junyent*



**CORRELENGUA 2024 - CERDANYOLA DEL VALLÈS**